

нижегородца

«Азбука юного нижегородца» - книга с описанием знаковых мест Нижнего Новгорода Нижегородского района, разработана для детей дошкольного возраста. Знакомство с алфавитом родного языка посредством освоения пространства города будет стимулировать естественную любознательность детей и их интерес к историко-культурной жизни города, а также воспитает бережное отношение к Малой Родине и пробудит интерес к многообразию российской культуры.

Каждая страница азбуки посвящена своей букве, а, значит, городскому объекту, который с нее начинается. Также в сборнике представлены фотографии и краткий рассказ о каждом из них. Всего в «Азбуку юного нижегородца» вошло более 40 знаковых городских объекта.

Книга представляет интерес для читателей разных возрастов, подходит для семейного чтения.

Автор проекта: воспитатель высшей категории МБДОУ детского сада №20 Коротаева Елена Ивановна.

Художник-иллюстратор: Поляшева Елена Ивановна



Нижний Новгород 2022 гол

# МБДОУ детский сад №20 г.Нижний Новгород

«Город можно как книгу читать...»



# KOROTO

# EREPOPOLUA



# **А**лександровский сад

- первый в истории Нижнего Новгорода общественный парк. Расположен на склонах Волги, в границах Верхне-Волжской и Нижне-Волжской набережных, стен кремля и комплекса трамплинов на Сенной площади. Его площадь около 35 гектаров. Сад является памятником архитектуры областного значения.

Первый в истории города общественный парк в английском стиле был основан в 1835 — 1841 гг. по распоряжению императора Николая I и назван в честь его супруги Александры Федоровны. Работами руководили русский архитектор и создатель большого количества строений в Санкт-Петербурге Ефимов И. Е. и Готман П. Д. из Корпуса инженеров путей сообщения. Для более детальной проработки ландшафтного проекта в 1836 г. был специально прислан Карл Петцольд — придворный садовник Николая I.

Особенен нижегородский парк тем, что он расположен на склоне с перепадом высот более 70 метров и практически скрыт от глаз пешеходов, гуляющих по Верхне-Волжской набережной. А со стороны Нижне-Волжской он видится отвесной стеной, разделяющей город и реку.

Мало кто знает, что в толще Волжского откоса на территории Александровского сада во время войны было начато строительство тайного бункера Сталина (особый объект № 74). Но во время работ была нарушена система водоотведения и законсервированный на тот момент бункер под воздействием влаги стал разрушаться. И в 1945 г. секретный объект был ликвидирован. Сегодня никаких следов, напоминающих о нем не сохранились.











# Блиновский пассаж

- первый в истории России провинциальный торговый комплекс.

Довольно протяжённый Блиновский пассаж является памятником истории и культуры регионального значения. Здание было построено в русском стиле в 1876—1878 годах по заказу нижегородских купцов Блиновых. Отсюда и название. Автором проекта выступил академик архитектуры Александр Бруни.

В 1894 году товариществом «Электрон» в здание было проведено автономное электрическое освещение.

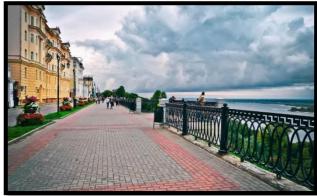
В гостинице «Биржевые номера» жил художник К. Е. Маковский во время работы над картиной «Воззвание Минина» (1896 год).

6 ноября 1901 года в здании, в ресторане Н. Г. Пермякова, состоялся прощальный банкет, устроенный нижегородской интеллигенцией в честь Максима Горького, отправлявшегося на лечение в Крым, а позже в арзамасскую ссылку.

Блиновский пассаж — своеобразный торговый центр XIX века. Его построили в 1876-1878 годах и стилизовали под «Древнюю Русь». Внутри размещались магазины, конторы, телеграф, гостиница, ресторан, складские помещения. Для XIX века его площади огромны — на тот момент это было самое большое здание в городе. В 1879 году по инициативе Фёдора Блинова в пассаже начала свою деятельность Нижегородская биржа. По данным более чем вековой давности — 1899 года — здесь расположено 23 магазина, 49 лавок, гостиница, 2 трактира и портерная.







# **В**ерхне-Волжская набережная

Верхне-Волжская набережная (в прошлом Георгиевская и Верхне-Волжская набережная имени А. А. Жданова) — это одна из самых красивых улиц в историческом

центре Нижнего Новгорода. Расположена она вдоль берегового откоса Волги, образуя над рекой «второй ярус». И представляет собой бульвар протяженностью 1.8 км,

объединяющий Сенную площадь с площадью Минина и Пожарского.



Гуляя по знаменитой набережной можно полюбоваться не только открывающимися отсюда панорамными видами заволжских далей, но и познакомиться с великолепными архитектурными строениями, придающими городу неповторимый облик.

Преображение улицы началось с визита в эти края в 1834 г. императора Николая I. Именно он оценил по достоинству замечательные волжские пейзажи, разворачивающиеся с набережной.



Улица начинается практически с памятника летчику-испытателю Валерию Чкалову и со знаменитой Чкаловской лестницы, соединяющей Верхне-Волжскую набережную с Нижне-Волжской. Там находится городской парк «Александровский сад» и смотровые площадки.

Первый объект культурного наследия по пути шествия — это двухэтажный дом титулярного

советника П. Н. Григорьева. В настоящее время в здании расположен Дом Архитектора.

Далее следует усадьба, выполненная в стиле конструктивизма — Дом купца Д. В. Сироткина. В свое время он был признан наилучшим примером дореволюционного зодчества Нижнего Новгорода. Начиная с 1924 г. и по сей день в стенах купеческого дома функционирует Нижегородский государственный



художественный музей. Там же напротив усадьбы установлен бюст бывшему главе города (1913 — 1917 гг.) — Сироткину Д.В.





Следующее строение после него, напротив смотровой площадки, Нижегородской здание радиолаборатории. сейчас Ha этаже нижнем размещается Музей Науки, представлены где оригинальные приборы радиооборудования и телевизионные устройства.

Через дом от него городская усадьба купца В данное время в нем располагается филиал Нижегородского историкоархитектурного музея.

Со стороны парка можно полюбоваться необычным памятником технике — макетом самолета

Через дом от него расположена прекрасная ская усадьба купца С. М. Рукавишникова.



«Ньюпор». На той же стороне, на пересечении Верхне-Волжской набережной и улицы Нестерова стоит памятник самому основоположнику высшего пилотажа – летчику Нестерову П.Н.



Дом железнодорожников — это памятник истории и архитектуры, созданный в эпоху советского постконструктивизма. Фасад строения декорирован лепными элементами в духе традиций Ренессанса и русского классицизма. Здание планировалось как часть единого градостроительного ансамбля Верхне-Волжской набережной и центральная архитектурная вертикаль улицы.

Вплотную к нему расположен другой объект федерального значения — усадьба Каменских. Особняк принадлежал крупным пароходовладельцам начала XX в., супружеской паре Каменских.

Еще одна жемчужина набережной — здание бывшего Мариинского института благородных девиц, выстроенное в стиле «николаевского классицизма». Сейчас в стенах трехэтажного строения располагается НГТУ имени Р. Е. Алексеева. На его территории в память о жертвах сталинских репрессий возведена маленькая часовня. В 2003 г. церковь была освящена в честь причисленного к лику святых русского флотоводца и адмирала Ушакова Ф.Ф.





В самом конце улицы находится здание геронтологического центра. В прошлом это больница Красного Креста, построенная в 1910 — 1911 гг. на средства потомственного купца и благотворителя М. М. Рукавишникова (сына С. М. Рукавишникова). Во время Первой Мировой войны там размещался хирургический госпиталь, а в советское время в ней функционировала специализированная больница № 3 для бывших партийных лидеров.



# Мемориал «<u>Г</u>орьковчане в Великой Отечественной войне»



мемориал, посвящённый нижегородцам, павшим в годы Великой Отечественной войны. Расположен в Нижнем Новгороде, внутри Кремля, на территории бывшего Мининского сада.

Место размещения

мемориального комплекса было принято по проекту Нелюбина — в центре между тремя важными точками кремля: обелиском Минину и Пожарскому, Часовой башней и Архангельским собором. 9 мая 1965 года к 20-летию Победы состоялось торжественное открытие мемориала. В 1970 году по проекту архитектора В. Я. Ковалёва мемориал был дополнен танком Т-34

Ключевым элементом в ансамбле мемориала выступает плита с Вечным огнём, поставленная на одной оси с обелиском Минину и Пожарскому. Связующим элементом между ними стала низкая стела. Завершающим элементом авторы поставили высокую стелу вдоль поперечной композиции оси — главного подхода к мемориалу.

По поводу размещения текстов на мемориале было много дискуссий, но в итоге было решено списки погибших оставить в книге памяти или замуровать в капсулу, а на стелах разместить только фамилии героев Великой Отечественной войны и кавалеров Ордена



Славы разной степени. На низкой стеле было размещено стихотворение поэта В. В. Половинкина. Все шрифтовые изображения в граните выполнил художник Э. Э. Ламстер.

В 2010 году был проведён капитальный ремонт мемориала. Мозаичное покрытие территории заменили на гранитные плиты и брусчатку. Плиту с Вечным огнём облицевали новыми плитами. На высокой стеле все торцевые плиты и плиты с текстами заменили на новые, при этом выбросив

плиту с фамилиями авторов мемориала, не восстанавливая текст.









# Дом Петра I

Около Почаинского съезда находится один из древнейших архитектурных памятников каменной жилой застройки Нижнего Новгорода — палаты Чатыгина, более известные как Домик Петра I.

Здание это построено примерно в 17-18 вв. В нем в 1695 г. останавливался Петр Первый, готовясь к знаменитому Азовскому походу для открытия выхода на Черное море. Еще раз в городе он побывал в 28 мая 1722 г. Тут же же 30 мая он праздновал и свое пятидесятилетие, совместив его с посещением могилы Минина. Именно после этого появилась у русских царей традиция посещать ее.

Сейчас Домик Петра представляет собой культурную и историко-архитектурную ценность, поскольку является редким типом каменного признан самой древней постройкой Нижнего Новгорода. В честь этого внутри здания установлен символический памятник.

Некоторое время туристы могли посещать Домик Петра, но в связи с шаткостью здания экскурсии были прекращены.

Этот дом был пристанищем как для великих людей, так и для простых горожан, а потому хранит историю многих веков. Он ещё долго будет служить напоминанием того, насколько наш город был привлекателен для русских правителей.











# Памятник Евгению Евстигнееву

Нет ничего необычного в том, что этот памятник великому русскому актеру установлен именно в Нижнем Новгороде, ведь именно этот город является родиной Евгения Евстигнеева. Здесь он не только родился, но и окончил училище, а также сделал первые шаги на актерском поприще.

Памятник был установлен в сентябре 2006 года, в День Города, и является своеобразным талисманом Нижегородского театрального училища. Памятник изображён так, как будто Евгений Евстигнеев вышел прогуляться вечерком, после своего спектакля. Гуляя по Большой Покровской, он присел немного отдохнуть на скамейке возле родного театра, и, немного передохнув, достанет пачку сигарет из своего кармана. Скульптор В. Полянский увековечил в бронзе момент, сидящего и держащего в руке шляпу Евгения, а через его ногу переброшен плащ.

В Нижнем Новгороде в настоящее время в память о великом земляке установлено 3 мемориальных доски. Нижегородскому театральному училищу присвоено имя Е.А.Евстигнеева. На улице Большая Покровская около драматического театра установлена скульптура.











# Горьковская <u>ё</u>лка

История новогодних елок в Нижнем Новгороде начинается с конца XIX века. И самые яркие ее страницы связаны, конечно же, с именем нашего знаменитого земляка, писателя Максима Горького. Пережив тяжелое нерадостное детство, он как никто осознавал, насколько необходима помощь нуждающимся детям.

Первая «Горьковская елка» состоялась 4 января 1900 года в зале городской управы (сейчас - Центр эстетического воспитания детей Нижегородской области). На елке собрались 500 ребят из беднейших семей. Но Горький понимал, что обездоленных детей в городе гораздо больше. На следующий Новый год писатель затеял елку на тысячу с лишним детей. Решено было утроить ее в помещении военного манежа в кремле.

Такие вот благотворительные мероприятия проводились до 1904 года, и на каждом Горький присутствовал лично. Именитый писатель был не единственным в своем устремлении помочь детям ощутить атмосферу праздника. Еще современники Горького в своих материалах упоминали елку у приюта «Миллионка» на улице Кожевенной. Также встречаются упоминания о елках в Доме трудолюбия.

Традиция меценатства в нашем городе сильна, поэтому благотворительные новогодние мероприятия для детей проводятся и по сей день.





# **Ж**илые дома культурного наследия



#### Жилой дом П. Н. Щелухиной





— памятник градостроительства и архитектуры в историческом центре Нижнего Новгорода. Построен в 1911—1912 годах. Представляет собой жилой дом начала XX века с квартирами для сдачи в наём. Выполнен в стиле рационального деревянного модерна и украшен уникальным чердачным световым фонарём, не имеющим аналогов в архитектуре города.

Дом имеет важное градостроительное значение, так как вместе с другими зданиями на улицах Короленко, Студёной, Славянской и Новой образует цельный архитектурный ансамбль исторической застройки второй половины XIX — начала XX веков — достопримечательное место «Район улиц Короленко, Славянской, Новой».

# Жилой дом завода «Красное Сормово»





- памятник градостроительства и архитектуры на главной пешеходной улице Нижнего Новгорода. Здание построено в период с 1952 по 1954 года по проекту нижегородского архитектора Людмилы Рождественской. Здание является характерным образцом архитектуры соцреализма эпохи сталинской неоклассики. Причислено к объектам культурного наследия регионального значения.



# Здания исторической значимости



#### Здание окружного суда

памятник градостроительства архитектуры федерального значения в историческом центре Нижнего Новгорода. Построено в 1889—1896 годах. Автор проекта — нижегородский губернский архитектор В. Н. Брюхатов. одним из лучших образцов архитектуры сохранившее основном эклектики городе, первоначальный вид. Имеет большую историкоархитектурную ценность, являясь частью исторической,



сложившейся в конце XVIII — начале XX века, застройки улицы Большой Покровской.



#### Здание старой городской думы

градостроительства памятник И архитектуры историческом центре Нижнего Новгорода. Построено в 1899—1904 годах. Автор проекта — петербургский архитектор В. П. Цейдлер. Дума выстроена в ранний период становления модерна в архитектуре России и объединяет в себе черты как академической эклектики, так декоративного Является модерна. одним самых

знаменитых архитектурных памятников города.

#### Здание редакции газеты «Нижегородская коммуна»

- торговый дом «Митрофан Никанорович Смирнов с сыновьями», считающийся ныне памятником архитектуры в стиле «рационалистический модерн». Здание, в котором с 1920 по 1930 гг. размещалась редакция газеты «Нижегородская коммуна». Здесь в разные годы бывали Горький Алексей Максимович, Маяковский Владимир Владимирович, Серафимович Александр Серафимович, Чкалов Валерий Павлович.



#### Здание Первого Детского приюта

- было построено в 1847 году на Ильинской улице на пожертвования купцов, дворян и разночинных людей, неравнодушных к сиротству. Первоначально это был двухэтажный каменный дом, выполненный по проекту архитектора Александра Ставассера. Детский приют просуществовал до 1917 года. Потом здесь размещалась биржа труда, а в 1923 году здание было передано поликлинике. В 1943 году в доме открылся центр глазного

протезирования, куда привозили раненых с фронта. Сегодня в здании работает поликлиника.

# Мсторический квартал улиц Новая — Короленко - Славянская







- выявленный объект культурного наследия в историческом центре Нижнего Новгорода. Построен в 1897 — 1915 годах. Авторы проектов зданий не установлены.



Входит в застройку района улиц Студёной, Славянской, Короленко и Новой — уникального заповедного места, с сохранившейся городской деревянной застройкой второй половины XIX — начала XX веков. Представляет собой образец деревянной и каменно-деревянной архитектуры Нижнего Новгорода.

28 деревянных домов с уникальной архитектурой, где жил Горький, Короленко, пел Шаляпин, гостил Чехов. Архитектура выбранного квартала весьма разнообразна, в его постройках читаются эклектика, классицизм, модерн и даже готика. Характерен и народный стиль: его можно угадать по резьбе на многих домах.

Церковь Трех Святителей (ныне – церковь Московских Святителей), расположенная на пересечении улиц Славянской (бывшая Немецкая) и Короленко (бывшая Канатная) в Нижегородском районе Нижнего Новгорода - одна из немногих, оставшихся в городе с

середины XIX века. Это пример небольшого приходского храма, построенного на основе «образцовых» проектов. Проведенная реставрация вернула его к жизни и восстановила церковь как архитектурную и градостроительную доминанту района улиц, все еще сохраняющего во многом свой исторический облик.

Сейчас большинство домов в районе церкви Трех Святителей получили статус выявленных ОКН.









- правый приток Волги, малая подземная река, текущая около стен Кремля в Нижнем Новгороде по каменной трубе, была убрана в коллектор в середине XIX века.

Вопреки распространённому мнению, в месте слияния Волги именно с Почайной, а не с Окой, был основан Нижний Новгород. В настоящее время об этой речке напоминают только название улицы Почаинской и одноимённый овраг.



Река Почайна берет свое начало в Почаинском овраге у стадиона Динамо. Там она протекает по металлическому и железобетонному коллектору диаметром около 1500мм. Почаинский овраг находится на пересечении ул. Ильинской и ул. Малой Покровской и



заканчивается под Кремлем, около Рождественской. Добраться до начала оврага можно с улицы Большой Покровской, пройдя за здание кинотеатра «Орленок», мимо ННГУ. На другую сторону оврага можно попасть с улицы Ильинской c остановки «Нижегородская». С этим местом связана одна из легенд реки Почайна, звучит она так: «По легенде место зарождения реки укрыто камнем, если сдвинуть камень и выпустить речку на свободу, то придёт страшное горе в Нижний».

Сейчас, конечно, никакого камня нет, начало реки выглядит далеко не самым интересным и живописным образом. Но это живой и настоящий факт. Далее река течет вниз под «студенческим мостом». Потом спускается ниже и течет у домов по улице Почаинский овраг. Спускается ниже у Казанской церкви и течет под Зеленским съездом и улицей Широкой. После чего уже впадает в Волгу.

Существовала легенда о тайном ходе, который вел из одной башни Нижегородского кремля, которая вскоре получила название «Тайницкой». Легенда гласила, что раньше был скрытый подземный ход из этой башне к реке Почайна. Он мог бы служить возможностью скрытно набирать в реке воду, в случаи осады крепости.



# Нижегородский









– древняя крепость и одновременно главная историческая достопримечательность Нижнего Новгорода. Удивительное архитектурное сооружение, выдержавшее бесчисленное количество татарских набегов и не сдавшее своих позиций даже в тяжелые времена смуты и войн, было и остается сердцем города вот уже более шестисот лет.

В отличие от Московского, Нижегородский кремль не обладает ярко выраженным лоском величия, но именно в его стенах можно ощутить настоящий дух русской старины и прикоснуться к полузабытой истории государства. Расположенная на возвышенности у слияния Волги и Оки, крепость по сей день является официальной резиденцией нижегородского губернатора и мэра города.

Строительство мощной крепости у места слияния Волги и Оки завершилось в 1515 г. Стрый дубовый нижегородский кремль не мог служить надежной защитой для горожан во время частых набегов татар, а вот мощные стены, протянувшиеся на 2 км, и 13 башен каменной цитадели с этой ролью благополучно справлялись. Она выдержала множество осад и ни разу не была взята врагом.

Крепость, утратившая лишь одну башню, находится ныне в прекрасном состоянии. На ее территории размещены здания властных структур, несколько интересных музеев, Михайло-Архангельский собор, ряд замечательных памятников, роскошный Губернаторский сад.



# <u>Л</u>авка купца Гузеева



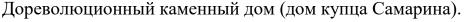




Дом 140/2 стоящий на перекрестке улиц Арзамасской и Ильинской. Некогда улица Арзамасская была довольно оживленная и в следствии большого трафика по ней, дом был весьма примечателен.

Дом построен в 1917 году и предназначался под торговые помещения. На противоположной стороне улицы жил сам владелец - купец Гузеев. Здесь располагался рыбный магазин купца Гузеева. В подвалах были емкости с водой, в которых содержалась рыба, которую в свою очередь мог выбрать клиент.

Обладает признаками памятника архитектуры, не охраняется государством.













#### Художественный музей



- один из старейших музеев России, крупнейший музей изобразительного искусства в Нижегородской области. Музей был открыт 25 июня (7 июля) 1896 года, став одним из первых общедоступных музеев в русской провинции.

В настоящее время экспозиция музея располагается в двух зданиях, являющихся памятниками архитектуры и градостроительства федерального значения.

#### Литературный музей

был создан в Горьком в 1928 году по инициативе общественности, ныне филиал Государственного музея А. М. Горького. В основном фонде музея почти 100 тысяч единиц хранения. Помимо которому Максима Горького, посвящена значительная часть экспозиции, В музее представлены материалы о жизни и творчестве писателей: П.И. Мельникова (А. Печерского) и В.Г. Короленко, поэтов: Л.Г. Граве и И.С.



Рукавишникова, фотографов-художников: А.О. Карелина и М.П. Дмитриева, музыканта В.Ю.Виллуана.

В музее проходят выставки, посвящённые историко-литературным датам, собрания общественности, демонстрируются работы современных художников, коллекции других музеев.

Музей-квартира М. Горького

- является филиалом Государственного ордена Почёта музея А. М. Горького.

Музей был открыт в 1971 году в доме, в котором Максим Горький жил с 1902 по 1904 год. Горький снял квартиру в доме Н. Ф. Киршбаума в сентябре 1902 года и поселился здесь с семьёй. В этом доме в гостях у Горького бывали писатели Леонид Андреев и Евгений Чириков, певец Фёдор Шаляпин, различные артисты. В создании музея принимала жена писателя Е. П. Пешкова, а



также невестка — Н. А. Пешкова, внучки — Марфа и Дарья, дочь Шаляпина.



#### Русский музей фотографии

муниципальное учреждение культуры города Нижнего Новгорода. В музее собрана обширная коллекция фототехники, фотолитературы, фотографий XIX-XX веков. На базе Русского музея фотографии проходят значительные фотособытия такие российского и международного масштаба, «Волжское биеннале», фестиваль как «Светопись», также Нижегородский

областной фестиваль фотографии. В 2007—2010 гг. здесь проводился ежегодный Российский фотографический фестиваль молодёжи.

#### Музей нижегородской интеллигенции

- является единственным в России музеем, посвященном жизни и быту интеллигенции конца XIX — начала XX вв. Воссозданный из подлинных предметов быта, интерьер представляет собой типичную квартиру разночинного интеллигента среднего достатка. Скромность, строгость, функциональность, художественный вкус владельца являются основными



характеристиками обстановки данной квартиры.

#### Музей Речного Флота

В октябре 1921 года Саратовский райкомвод учредил в Саратове музей речного флота под названием «Музей волгаря» с целью показа истории судоходства,



бурлачества и классовой борьбы водников за Организатором права. И первым директором музея был Фёдор Николаевич Родин. Музей, пока единственный России, посвященный истории судоходства и судостроения. Первоначально находился в Саратове – с 1921 г., однако уже в 1935 г. его перенесли в Нижний. В музейном центре бесценных собрано немало экспонатов, включая многочисленные фотографии, исторически документы, важные

путеводители, книги. Немало здесь и моделей суден. Пока что аналогов, даже частичных в России, не имеет.

# 







- одна из самых протяженных улиц в Нижнем Новгороде. На ней расположено множество

памятников архитектуры и городских достопримечательностей, в том числе Чкаловская лестница, речной вокзал и катер «Герой». Сейчас это излюбленное место прогулок нижегородцев и гостей города. Нижневолжская набережная в Нижнем Новгороде имеет два уровня. Верхняя часть состоит из проезжей и пешеходной части, а нижняя предназначена для променада и велосипедных прогулок. По всей набережной есть зоны отдыха: амфитеатры, необычные скамейки и газоны.

С набережной открывается чудесный вид на место слияния Оки и Волги — знаменитую Стрелку. Здесь так красиво вечерами, что Нижний Новгород получил звание «столицы закатов».

До XVIII века вдоль набережной хаотично стояли деревянные дома местных купцов и ремесленников. После масштабного пожара был создан план каменной застройки. Она проектировалась в общей системе градостроительных преобразований города архитекторами Иваном Ефимовичем Ефимовым и Петром Даниловичем Готманом. С тех пор на набережной разрешалось строить только каменные здания.













# Обелиск в честь Минина и Пожарского

Нижнему Новгороду суждено было сыграть ключевую роль в один из самых трагических моментов истории России. Именно здесь было сформировано ополчение, освободившее Москву и положившее в 1612 г. конец засилью шведских и польских интервентов. В честь его вдохновителей и руководителей — нижегородского мещанина Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского, на территории кремля был установлен обелиск, торжественно открытый в 1828 г.

Памятник представляет собой обелиск, вырубленные из карельского гранита и доставленного по воде в Нижний Новгород. При транспортировке верхняя часть гранитной плиты была отколота, но отколовшуюся часть посадили на металлический штырь и заполировали швы. В результате монумент потерял в размере 2 метра. По бокам обелиска располагаются два бронзовых барельефа с изображениями Минина и Пожарского и мифологическими гениями, держащими над их головами лавровые венки. Над барельефом с одной стороны обелиска, обращенной к Волге, на бронзовой выгравирована доске надпись: «Гражданину Минину благодарное потомство. 1826 г.». С противоположной стороны монумента, обращенной к городу, также на бронзовой доске, высечена вторая надпись: «Князю Пожарскому благодарное потомство. 1826 г.». Вокруг памятника в XIX веке был разбит Мининский сад.



### Площади



#### Площадь Минина и Пожарского

главная площадь Нижнего Новгорода. Является общественно-культурным центром города, местом проведения всех наиболее значимых торжеств и праздников.



Расположена в исторической части города (в Нижегородском районе), с юго-восточной стороны от нагорной части Кремля. Площадь соединяет между собой центральные улицы города: Большую Покровскую, Алексеевскую, Варварскую, Ульянова, Минина, Верхне-Волжскую набережную и Зеленский съезд. Здесь расположено множество памятников архитектуры, Мининский, Лобачевский и медицинский

университеты, памятники Минину и Чкалову, выставочный комплекс, а также первый городской фонтан.

#### Площадь Горького

- одна из центральных площадей Нижнего Новгорода. Находится на пересечении улиц Большая Покровская и Максима Горького. Площадь названа в честь писателя Максима Горького. В центре площади устроен сквер. Вторая площадь на исторической оси Нижнего Новгорода: Минина — Горького — Лядова и треугольника Минина — Горького — Свободы. От площади отходит несколько исторических улиц: Горького, Новая, Костина, Маслякова, Звездинка.



#### Площадь Театральная



— площадь в историческом центре Нижнего Новгорода. Находится на пересечении улиц Большой Покровской и Пискунова. Площадь получила своё название от Нижегородского театра драмы имени М. Горького, который находится на этой площади. Часто в народе Театральную площадь для краткости называют «Драма».

#### Площадь Свободы



- одна из центральных площадей Нижнего Новгорода. В прошлом именовалась Острожной, из-за расположенного на ней острога (тюремного замка). Расположена на пересечении улиц Варварской, Горького, Семашко и Ванеева. За площадью находится здание Нижегородского острога, в котором до 2008 года был размещён музей — филиал Нижегородского историко-архитектурного музея-заповедника.

В середине XIX в. к острогу с юга была пристроена особая территория с рублеными казармами, а в 1849—1851 гг. с восточной стороны главного корпуса по проекту А. Турмышева возвели церковь, которая сохранилась до наших дней. В 1915 г. в помещениях острога расположились артиллерийские мастерские, а тюрьму перевели в новое здание на Арзамасском тракте. Перед зданием тюрьмы расположен сквер с памятником героям и жертвам революции 1905 года. К скверу примыкает городской оперный театр имени А. С. Пушкина.

#### Площадь Сенная

- одна из центральных площадей Нижнего Новгорода. Соединяет улицы Минина, Большую Печёрскую, Горького (отрезок до пересечения с улицей Белинского) и Ролионова.

В 1828 г. Сенной базар на Благовещенской площади был перенесён на площадь, специально спланированную между улицами Жуковской (Минина) и Большой Печёрской. Площадь получила название Сенная. Недалеко от площади находятся Верхне-



Волжская набережная, автостанция Сенная (снесена для строительства станции метро в 2022 году), канатная дорога и мечеть.

#### Площадь Трех церквей



Или площадь терпимости или площадь трех конфессий — это историческая площадь в центре Нижнего Новгорода. Располагается на откосе над метромостом, с которого открывается потрясающий вид на Оку и на нижнюю часть города. Православную церковь построили в 80-е годы 19 века на средства купца Александра Приезжаева. Храм церкви христиан-адвентистов седьмого дня появился в этом месте в 1991

году, а армянская церковь появилась здесь в 2013 году.

# **Р**ождественская улица







(с 1923 по 1940 — Кооперати́вная у́лица; с 1940 по 2001 — у́лица Маяко́вского) — улица в Нижегородском районе Нижнего Новгорода. Соединяет площадь Народного Единства

перед Кремлём с площадью перед Благовещенским монастырём. Именование получила от исчезнувшей Старой Рождественской улицы, названной по имени утраченной старинной Рождественской церкви на Бечеве, известной с 1520 года.

Возникновение улицы связано с основанием в XIII веке Нижегородского торга у пристаней в устье речки Почайны. Возникшее вокруг торга поселение уже в XVII веке именовалось Нижним посадом, и считается одним из первых заселённых районов Нижнего Новгорода, наряду с Нижегородским кремлём. Современная линия улицы была проложена в конце XVIII— начале XIX века.

В первой половине XIX века Рождественская улица фактически стала продолжением Нижегородской ярмарки и с этого времени застраивалась каменными домами в стиле русского классицизма. К середине века была застроена усадьбами, магазинами, гостиницами и торговыми конторами. Во второй половине XIX — начале XX века стала крупнейшим торговофинансовым центром Поволжья и застраивалась доходными домами, торговыми пассажами,

банковскими зданиями. В XIX веке по имени улицы был назван один из административных районов Нижнего Новгорода — Рождественская сторона, охватывавший территорию Нижнего посада, часть Започаинья и Благовещенскую слободу.

В 1920-е годы улица была известна как центр кооперации, в 1930—1950-е годы — как место размещения швейных предприятий и ателье.

В современный период — одна из важнейших туристических улиц города, с практически полностью сохранившейся исторической застройкой. Среди главных архитектурных



памятников Рождественской улицы выделяют: Рождественскую (Строгановскую) церковь, церковь Рождества Иоанна Предтечи на Торгу, здание Волжско-Камского банка, Блиновский пассаж, усадьбы Строгановых и Голицыных.



Старейший городской храм является не только местом паломничества верующих, но и архитектурным памятником федерального значения.



Он отсчитывает историю еще с 1221 г. Правда, тогда был возведен деревянный храм, который через 6 лет заменила белокаменная церковь с шатровой крышей, увенчанной барабаном и главкой с крестом. С 1962 г. в усыпальнице собора покоится прах Кузьмы Минина, перенесенный из утраченного Спасо-Преображенского собора. Еще одной реликвией храма считаются частицы мощей и образ Георгия Всеволодовича.

#### Собор Пресвятой Богородицы



более известная как Рождественская или Строгановская — действующая православная церковь, расположенная на Рождественской улице Нижнего Новгорода. Построена в 1696—1719 годах на средства купца Григория Дмитриевича Строганова. Является одним из лучших образцов строгановского стиля, имеет статус памятника архитектуры федерального значения. В храме в настоящее время один престол: в честь Собора Пресвятой Богородицы.

### Спасо-Преображенский собор

кафедральный несохранившийся собор Нижегородской епархии, который находился в юго-восточной части Нижегородского кремля. Первый храм, построенный на месте Спасо-Преображенского собора, был заложен сразу после основания Нижнего Новгорода. Это была Преображения Господня, церковь честь Владимирским построенная великим князем Юрием Всеволодовичем в 1225—1227 годах. В



настоящее время на месте Спасо-Преображенского собора располагается здание администрации Нижнего Новгорода (бывший Дом Советов). Рядом с ним в 2005 году установлен поклонный крест в напоминание о стоявшем там когда-то соборе, а в 2012 году — построена часовня в честь Спаса Нерукотворного



# Театры

# Нижегородский театр драмы имени М. Горького

- один из старейших русских театров. История создания театра восходит к 1798 году, когда князь Н. Г. Шаховской открыл в Нижнем Новгороде публичный театр. Нижегородский театр драмы — единственный в стране, на которого 1901 сцене начиная M. Горького поставлены все пьесы И отдельные инсценировки его прозы.





#### Нижегородское театральное училище имени Е. А. Евстигнеева

- среднее профессиональное учебное заведение (училище) в Нижнем Новгороде, готовящее специалистов по специализациям «Актёр драматического театра и кино», «Актёр театра кукол», «Искусство балета», «Специалист по театрально-декорационному искусству». С 1996 года училище располагает учебным театром.



#### Нижегородский государственный академический театр кукол



Расположен комплексе детским кинотеатром «Орлёнок» в доме № 39а по улице Большая Покровская. Один из двух кукольных театров России, который носит звание академического (с 1997 года). Здание построено в 1912 году по проекту архитектора Φ. O. Шехтеля. Театр существует 1929 года. За годы существования более 300 поставлено спектаклей.



#### Нижегородский театр комедии

родился в 1942 году как театр миниатюр и эстрады «Снайпер». Долгие годы театр играл на различных площадках города. Достижения театра были представлены историей выдающихся личностей и ярких премьер. Новая эра в театре началась в канун XXI века после переезда в долгожданный дом, реконструированное здание на Грузинской улице, и с появлением неординарного творческого

руководителя. Московский режиссер Валерий Белякович окончательно возродил «Комедію» и поднял статус театра до ведущих позиций.



#### Театр юного зрителя

детский театр, созданный в Нижнем Новгороде в 1928 году по инициативе нижегородского актера и режиссера Собольщикова-Самарина в 1927 году. Первым режиссером стал впоследствии известный композитор Касьянов. В то время у театра не было собственного здания. Все спектакли игрались на сценах Нижегородского драматического театра. К своему десятилетию в 1938 году Горьковскому областному театру юного зрителя было присвоено имя Н. К. Крупской. Театр также получил и своё

первое здание на улице Грузинской.

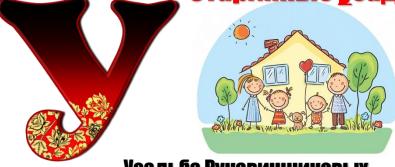
### Государственная Академическая филармония имени Мстислава Ростроповича

государственное учреждение культуры Нижнем Новгороде, одна ИЗ старейших филармоний России, основанная в 1937 году. Находится территории Нижегородского на кремля. Изначально филармония занимала бывшее здание Общественного собрания (ныне кукольный театр) на улице Свердлова (Большой Покровской). С 1937 по 1940 год в летние месяцы концерты проходили в парке на настоящее Волжском откосе. В время



филармония — главный организатор симфонических, камерных, органных и других концертов в Нижнем Новгороде: ежегодно их проводится около 2000. Помимо Кремлёвского концертного зала, мероприятия проходят также в зале Нижегородской консерватории и в зале музея-заповедника «Усадьба Рукавишниковых». В 1997 году Нижегородской филармонии было присвоено почётное звание «Академическая». В 2001 году она была признана «Лучшей филармонией года». В 2010-м удостоилась статуса «Национальное достояние России».

Старинные усадьбы



Усадьба Рукавишниковых

- архитектурный ансамбль в историческом центре Нижнего Новгорода. Построена в период эклектики в



1875—1877 годах. Автором проекта здания является московский архитектор П. С. Бойцов. Усадебный комплекс, расположенный на Верхневолжской набережной, формирует речную панораму Нижнего Новгорода, закрепляя угол пересечения набережной и улицы Пискунова, играя важную градостроительную роль. Является одним из важнейших и известнейших архитектурных памятников города.

Сегодня это главное здание Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Весь исторический комплекс сегодня — объект культурного наследия Российской Федерации.





- архитектурный ансамбль в историческом центре Нижнего Новгорода. Главный дом и флигели усадебного комплекса построены в 1824—1829 годах. Автор проекта — бывший голицынский крепостной архитектор П. С. Садовников. Усадьба расположена в западной части исторического района Нижнего посада, является одной из архитектурных доминант и ценным памятником русской архитектуры и градостроительства первой половины XIX века.

Строгановская усадьба представляла собой необычный комплекс, предназначавшийся для размещения конторы Строгановых, возникшей в связи с их активной предпринимательской деятельностью на Нижегородской ярмарке. В усадьбе практически не проживали.

Ансамбль состоит из четырёх строений по адресу Рождественская улица, 45: главного дома, двух флигелей и каменной ограды. С 1960 года стоит на государственной охране. Весь комплекс сегодня — объект культурного наследия Российской Федерации.

#### Усадьба купца А.В.Маркова

- архитектурный ансамбль в историческом центре Нижнего Новгорода. Построена в 1905 году. Автор проекта неизвестен. Усадебный комплекс, занимающий одно из ключевых мест в сохранившейся исторической застройке старинной Ильинской улицы, относится к одним из лучших примеров купеческих жилых домов Нижнего Новгорода.

В ансамбль входят главный дом (Особняк А. В. Маркова), каретник, здание служб и каменные

ворота. Весь исторический комплекс сегодня — объект культурного наследия Российской Федерации.

#### Усадьба Кашириных

- архитектурный ансамбль в историческом центре Нижнего Новгорода. Главный дом построен в 1864 году. Автор проекта — архитектор Р. Я. Килевейн.

Во флигеле усадьбы родился писатель М. Горький. Ансамбль был поставлен на охрану в 1974 году, на тот момент включал три здания: главный дом и два флигеля. Позже один из флигелей был утрачен.





#### Усадьба Бурмистровых

- памятник архитектуры в историческом центре Нижнего Новгорода. Усадебный комплекс возведён в период конца XVIII века — 1840-х годов. Автор проектов зданий не установлен.

В состав комплекса усадьбы входят два здания: дворовый флигель, являюшийся памятником архитектуры усадьбы, регионального значения главный ДОМ отнесённый объектам историко-К ценным градостроительной среды старинной Ильинской улицы.

#### Усадьба Рябининой

- архитектурный ансамбль, памятник архитектуры федерального значения в историческом центре Нижнего Новгорода. Главный дом построен в 1825—1848 годах. Авторы проектов — архитекторы И. Е. Ефимов и А. А. Пахомов. Весь ансамбль включает здания ещё XVIII века и представляет собой уникальный образец последовательного приспособления нижегородской архитектуры к требованиям времени (от XVIII до начала XX века).



Ансамбль состоит из шести строений по адресу улица Ильинская, 56: главного дома, ограды, флигеля и трёх хозяйственных построек. Исторические здания сегодня — объекты культурного наследия Российской Федерации.

Усадьба выступает примером позднего русского классицизма и ампира в застройке Нижнего Новгорода. В вольном сочетании различных классических ордеров, композиционной асимметрии исследователи находили провинциальное освоение русского классицизма.

#### Усадьба Гусевых

- памятник архитектуры в историческом центре Нижнего Новгорода. Усадебный комплекс построен в 1888—1907 годах. Авторы проектов — нижегородские архитекторы С. А. Левков и Н. Д. Григорьев.

Усадебный комплекс является неотъемлемым элементом градоформирующего комплекса застройки исторической территории «Старый Нижний Новгород». Вместе с другими жилыми домами улиц Студёной, Славянской, Короленко и Новой он создаёт цельный ансамбль исторической застройки второй половины XIX



— начала XX веков, характерной для Нижнего Новгорода.

В состав комплекса усадьбы входят три здания: главный дом, флигель и надворный флигель. Главный дом и флигель усадьбы поставлены на защиту государства как выявленные объекты культурного наследия. Надворный флигель находится под угрозой сноса.

## Набережная Федоровского







набережная в историческом районе Започаинье Нижнего Новгорода. Современное название получила в честь выдающегося учёного, доктора геолого-минералогических наук Николая Михайловича Федоровского.

Набережная появилась после визита в Нижний Новгород Николая I, который всегда уделял большое внимание благоустройству и порядку. С 1896 по 1928 год в районе набережной

работал Похвалинский фуникулёр.

Свой нынешний вид набережная обрела в 1960-е годы, были построены мосты и съезды. Отсюда, а также с соседней улицы Заломова, видно старый город (Нижний посад), Рождественскую церковь, Речной вокзал, Канавинский мост, стрелку Оки и Волги и Нижегородскую ярмарку.

В начале набережной Федоровского расположена Церковь Пророка Ильи, которая была построена в честь освобождения Нижнего Новгорода от татар в 1505 г. в дереве, а в 1655 перестроена в каменном виде. Согласно преданию, именно в этом месте находился шатер татарского мурзы, убитого метким выстрелом пушкаря. После кровопролития татарское войско отступило от города.





Мало кто относит это здание к достопримечательностям, но у тех, кто любит памятники архитектуры — элитная школа им. Ломоносова (ранее Ломоносовское училище) бесспорно вызовет интерес.

Детское учреждение расположено в доме, которое было возведено в 1910- 1913 гг., к 200-

летию русского учёного-естествоиспытателя.

На одной из обзорных площадок, в самом конце Благовещенского холма, а именно на Гремячей горе находится статуя популярного французского писателя



Жюль Верна. Отсюда чудесно видно Алексеевскую церковь, которая является частью архитектурного ансамбля Благовещенского мужского монастыря.





#### Храм в честь успения Пресвятой Богородицы

— церковь в Нижнем Новгороде; входит в состав Центрального Архиерейского подворья наряду с Вознесенским и Сергиевским храмами. Является единственным в истории каменного зодчества храмовым зданием XVII века с покрытием главного объёма в виде «крещатой бочки в четыре лица». Объект культурного наследия федерального значения.

#### Храм Рождества Иоанна Предтечи



- православный храм в историческом центре Нижнего Новгорода. Деревянная церковь святого Иоанна Предтечи «в торгу» у Ивановского моста впервые упомянута в Писцовой книге 1621—1622 годов. По имени храма близлежащая башня кремля называется Ивановской. Церковь располагается на площади Народного Единства. Историографическим мифом является информация, что в Смутное время (в 1612 году) с паперти этого (тогда ещё деревянного) храма Козьма Минин воззвал нижегородцев к

освобождению Москвы от польской интервенции.

#### Храм Знамения Божией Матери и Святых жен-мироносиц

- православный храм в Нижнем Новгороде, первая приходская каменная церковь в Верхнем посаде. Первый в истории русского зодчества храм типа «корабль», характеризующийся строго осевым расположением алтаря, молельного зала, трапезной и колокольни над западным входом. В приходе церкви родились чудотворцы Евфимий Суздальский и Макарий Желтоводский.

Главный престол освящён в честь святых жён-мироносиц, приделы — в честь иконы Божией Матери «Знамение», во



имя апостолов Петра и

Павла, во имя преподобных Макария Желтоводского и Евфимия Суздальского.



# Храм иконы Божией Матери Всех скорбящих Радость

или Скорбященская — православный храм в Нижнем Новгороде. До революции являлся домовым храмом при нижегородской Мартыновской больнице.













# **Центральный банк**

Одним из символов города является весьма необычное и невероятно колоритное здание Государственного банка. Благодаря башням-эркерам, она напоминает скорее северорусский замок. Великолепное сооружение восхищает ажурным декором фасада.

Достаточно стать спиной к парадному фасаду, чтоб за вами оказался герб Нижегородской области, укрепленный на шатровой крыше арочного теремка-входа, лепной герб Российской империи, украшающий фасад, герб СССР, венчающий высокий шпиль. Эта жемчужина архитектуры запечатлена на аверсе памятной серебряной монеты, выпущенной Банком РФ в 2006 г.

Нижегородское отделение Государственного банка — одно из немногих в стране зданий, никогда не менявших своих функций и архитектурного облика. Сооружение сочетает в себе черты романской архитектуры и русского зодчества XVII века, выражая тем самым идею величия Императорской России, её несломленности и верности патриархальным традициям.

Интересным объектом, входящим в ансамбль банка, является часозвоня. В городе существуют две похожие легенды о том, почему возникло это сооружение и почему оно находится в стороне от комплекса.

Увидеть богатое убранство здания своими глазами можно лишь два раза в году: 17 мая, в день посещения банка императорской семьёй, и осенью.

### Чкаловская лестница









– интереснейший культурный объект Нижнего Новгорода. Начинаясь великолепной восьмеркой от памятника Валерию Чкалову, она ковровой дорожкой спускается к реке, где стоит катер «Герой». Удачное расположение и необычная форма лестницы делают ее одной из главных достопримечательностей города, хотя построена она была не так давно – в середине XX века.

На ее возведение понадобилось почти шесть лет. Причем на строительстве трудились не только горожане, но и пленные немцы. Результат превзошел все ожидания. Лестница, украшенная обелисками и горельефами, смотрится не только величественно, но и весьма изящно.

Основную уникальность Чкаловской лестницы составляет ее длина. Она считается самой длинной лестницей в России. Основные источники утверждают, что количество ступеней сооружения с учетом круговых пролетов — 560. Если же считать по прямой, то только на правой стороне их 442. Что касается левой стороны, то тут сведения о количестве ступеней разнятся.

Сегодня Чкаловская лестница по-прежнему радует глаз местных жителей и многочисленных туристов. Здесь проводятся народные гулянья, спортивные соревнования и флешмобы, встречаются влюбленные и фотографируются молодожены. Во время авиашоу над памятником знаменитому летчику взлетают ввысь последователи Чкалова, а 9 мая рядом проходит Парад Победы. Старая лестница верно служит своему городу.



#### Боль<u>ш</u>ая Покровская улица



улица Нижнего главная Новгорода. Расположена историческом центре города. Связывает 4 площади: Минина и Пожарского, Театральную, Горького и Лядова. Одна из самых старинных 1917 года считалась дворянской. Оформилась как главная улица города к концу XVIII века.

Нижегородский «Арбат» всегда многолюден, поскольку там есть

множество разных достопримечательностей: улица привлекает своей архитектурой, многочисленными скульптурами и памятниками. Здесь расположены кукольный театр и драматический, Технический музей и Музей истории художественных промыслов Новгородской области, а также множество магазинов и кафе. Большая Покровская улица получила свое наименование в честь церкви Покрова Пресвятой Богородицы. Но раньше прообраз улицы носил другое имя — Большая Никольская. Большая Покровская улица богата зданиями, которые буквально завораживают своей архитектурой. Здесь много старинных домов, и каждый из них выделяется разнообразным декоративным убранством фасадов и оригинальной расцветкой. Например, бывший доходный дом братьев Фроловых привлекает зеленым цветом. А напротив театра красуется доходный дом Кудряшова-Чеснокова, построенный в конце 19 века.

Особое внимание привлекает Дом профсоюзов, выполненный в стиле барокко,

а также бывшее здание Верхне-Посадских торговых палат. Не менее интересно здание кинотеатра «Орленок», которое усадебным было домом раньше Рукавишниковых. Но самое красивое здание на улице — Государственный в 1913 г. банк, возведенный на местном «Арбате» и современные здания, выполненные в разных стилях. Они удачно вписываются в контекст исторической улицы.







# Благовещенская Слобода

- входит в состав исторической территории «Старый Нижний Новгород». Начало освоения данной территории связано с Благовещенским монастырем, основанным почти одновременно с возведением первых укреплений Нижнего Новгорода. Насыщенность этой территории объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) велика. При этом качество застройки высоко — большинство сооружений, выходящих на красную линию улицы Черниговской либо имеют статус объектов культурного наследия, либо обладают признаками объектов культурного наследия.

Вся сохранившаяся историческая застройка в пределах Благовещенской слободы в целом достаточно ярко характеризует определённый этап развития нижегородской архитектуры, приходящийся на середину конец XIX века. Застройку улицы Черниговской составляют В основном трёхэтажные цокольными здания c рустованными этажами, возведённые по красной линии. Их протяжённые фасады выполнены преимущественно в духе эклектики и отличаются монументальностью архитектурного облика (ул. Черниговская, 12 – дом И.А. Вяхирева, ул. Черниговская, 15 – дом Ненюковых), рустовка и разработанный декор оконных обрамлений.

Южная часть комплекса застройки улицы Черниговской (дома № 4 – 6 - Доходные дома купчих Барышевой, Кубаревой, дом купца Медведева). Их протяжённые фасады



объединены в единой целое композиционными и декоративными приёмами (арочные обрамления оконных проёмов образуют подобие аркады).

Помимо бывших усадебных построек на этой территории сохранились два комплекса мельничных сооружений. Один из них — комплекс паровой мельницы М.А. Дегтярёва (1880-е гг.) расположен у подножия Благовещенского монастыря и характеризуется высокой степенью сохранности как планировочной структуры

комплекса, так и архитектурного облика построек. Другой — мельничный комплекс торгового дома «Емельян Башкиров с сыновьями», куда входят производственный, мельничный корпуса, общежитие для рабочих и склад, расположен перед зданием Ромодановского вокзала в южной части градостроительного ансамбля слободы.

Составным элементом комплекса застройки Благовещенской слободы включена застройка Мельничного переулка, выходящего на улицу Черниговскую. Кроме Благовещенского монастыря, архитектурный облик Мельничного переулка формируется несколькими усадебными постройками. К ним относится ансамбль усадьбы М.П. Водовозовой – М.П. Солина.







Съезды в Нижнем Новгороде, городе на семи холмах, появились ещё в XIX веке. Они не только объединили верхнюю и нижнюю части города, но и подчеркнули его уникальный ландшафт.



середине XIX века, по свидетельству нижегородского краеведа Николая Храмцовского, в Нижнем Новгороде было искусственных мощеных Зеленский, Кремлевский, Похвалинский, Георгиевский и Печерский. «Кроме того, -Храмцовский, \_ отмечал верхняя соединяется с нижней съездами Гремячим, Гребешковским; Никольским улицами Ильинской, Почаинской; Успенским оврагами Сергиевским несколькими

переулками». Большинство съездов сохранились до наших дней и играют важную объединяющую роль как в жизни города, так и в создании его уникального ландшафтного облика.

До появления Зеленского съезда нижегородцы, чтобы спуститься в нижнюю часть города, пользовались *Ивановским съездом*, получившим свое название от Ивановской башни кремля, через которую он выходил на Нижний посад и улицу Рождественскую. Этот съезд, начинаясь у Дмитриевской башни, насквозь пересекает кремль, поэтому он имел второе название - Кремлевский, и именно так именовал его Храмцовский в

середине XIX в. Сейчас съезд стал пешеходным: по нему можно подняться на площадь Минина с Рождественской улицы за 15-20 минут.

После того середине XIX как В. нижегородская Городская дума устроить распорядилась спуск Благовещенской площади (ныне пл. Минина Нижне-Волжской Пожарского) К набережной в объезд кремля, Зеленский



*съезд* стал главной магистралью, соединяющей верхнюю и нижнюю части старого города.



Чуть выше Рождественской улицы, на пересечении с Зеленским съездом, рядом с несохранившейся Казанской церковью, начинался Ильинский съезд. Он постепенно переходил в улицу Ильинскую там, где стоит церковь Ильи-пророка. В конце XIX в. съезд объединили с улицей, после чего она обрела искривленный ландшафтный облик и дополнительное количество строений.

Спуститься с Ильинки на Рождественскую

улицу можно разными путями, и один из них - по *Почтовому съезду*, который исторически носил название Успенского в честь расположенной неподалеку Успенской церкви. Съезд проложен по оврагу, который Храмцовский также называл Успенским. В середине XIX в. Храмцовский писал, что «Похвалинский съезд начинается рядом с Похвалинской улицей и оканчивается на площади у Кунавинского перевоза. Он проложен по оврагу, известному в старину под названием Гремячего: как овраг, так и самая гора носили название Гремячих по ключу, который протекал в овраге и гремел - журчал довольно сильно. В конце съезда стоит часовня Святого Алексия

Митрополита». До наших дней эта часовня не сохранилась.

Похвалинский съезд соединял нижнюю часть города с Гребешком, Большими оврагами и Ямскими улицами. В районе Гребешка вниз сбегали также Никольский и Гребешковский съезды: первый от западной стороны Благовещенского монастыря, второй - от водочного завода. Но оба эти съезда, по словам Храмцовского, были неудобны, а сегодня они практически неизвестны нижегородцам.





Нижегородцы, гуляя по старинному Александровскому саду, что раскинулся по склонам Откоса, не сразу заметят сбегающую вниз к волжскому берегу дорожку Георгиевского съезда. В 1830-е гг. он был устроен по указанию императора Николая I, прибывшего в Нижний Новгород с высочайшим визитом. Осматривая заволжские дали у Георгиевской башни кремля, царь приказал обустроить прилегающую территорию: городской сад в английском стиле

на Откосе, бульвар над ним, а также «деловые дороги» - Казанский и Георгиевский съезды, сходящие диагоналями с верхней набережной вниз к Волге. Название Георгиевскому съезду дано по одноименной башне кремля, рядом с которой он начинался. Спустя полторы сотни лет этот съезд утратил первоначальный статус автострады, фактически став в наше время бульваром для пеших прогулок жителей и гостей Нижнего.



# **Л<u>ы</u>кова дамба**

Одна из самых коротких улиц Нижнего Новгорода, ее длина всего 300 метров. Однако

эти 300 метров дают представление о старом и добром Нижнем Новгороде.

Лыкова дамба — район у реки Почайны, переход через Почаинский овраг. Дамба построена для предотвращения оползней.

В 1830-е гг. в Нижнем Новгороде создавалась целая сеть внутригородских дамб через глубокие овраги и речки: Варварская (через речку Черную), Покровская (между Покровскими прудами), Лыкова (над Почаинским оврагом).

В древности Верхний посад и район Започаинья сообщались мостом через глубокий, промытый рекой Почайной овраг. Летом 1618 г. при нашествии польсколитовских войск королевича Владислава для сбора народного ополчения в Нижний Новгород прибыл воевода Б. М. Лыков, который возобновил дерево-земляные остроги посадов и «через реку Почайну мост высок зделал». Это было смелое инженерное сооружение до 80 м высотой, поэтому в народе ее название закрепилось по фамилии создателя.

Улица Лыкова Дамба одна из самых коротких улиц Нижнего Новгорода, ее длина всего 300 метров.

На этой улице находится два старинных здания, заслуживающих внимание: под номером 2 и номером 2а. Это государственный мемориальный музей Николая Александровича Добролюбова. Жилой дом-флигель и жилой доходный дом являются комплексом усадьбы, в которой провел свое детство и юность революционер- демократ

и литературный критик Н. А. Добролюбов. В первые годы советской власти дом и флигель были национализированы и приспособлены под коммунальное жилье. Музей был открыт 13 сентября 1971 года.

Территория представляет собой тенистую аллею с боярышником вдоль откоса Зеленского съезда. Границы проектируемой территории: от здания администрации Нижегородского района (ул. Пискунова д. 1) до улицы Октябрьской. Ограждение пешеходной аллеи находится в неудовлетворительном состоянии.



#### Скульптура







Скульптура Е.А.Евстигнеева

Нижний Новгород может похвастать прекрасными образцами скульптур и памятников, которые посвящены как историческим личностям, так и символическим персонажам. Основным местом сосредоточения памятников и скульптур Нижнего Новгорода можно по праву считать Большую Покровскую улицу. В пешеходной зоне Большой Покровской улицы установлена серия скульптур, изображающих жителей Нижнего Новгорода конца XIX века. Данный проект был реализован в 2006-2007 годах.



«Городовой»





«Чистильщик обуви» «Фотограф с собакой» «Юный скрипач»





«Купец»



«Дворянская чета»



«Швейцар»



«Дама перед зеркалом»



«Гувернантка с мальчиком на лавочке»



«Почтальон с велосипедом»



«Веселая коза»



«Девушка с коромыслом»



# **Э**краноплан Волга-2

Город Нижний Новгород

достаточно необычен с точки зрения технопамятников. Одной из причин этого стало местное ЦКБ имени Р.Е. Алексеева, которое разрабатывает и производит быстроходные корабли, катера и экранопланы. Ну улице Минина, во дворе Нижегородского технического университета им. Р.Е. Алексеева, можно увидеть один из таких памятников - первый образец гражданского экраноплана «Волга-2».

Это первый в Советском Союзе и России экраноплан гражданского назначения, разработанный конструктором Виталием Дементьевым. Относится к классу речных судов на динамической воздушной подушке (ДВП), основной отличительной характеристикой которых является наличие воздушного крыла.

Экраноплан спроектирован для скоростных пассажирских перевозок, активного туризма и деловых поездок. Посадка пассажиров может производиться с необорудованного берега или причала. Экраноплан способен перевозить 8 пассажиров либо до 800 кг грузов.

В 1986 году начались опытные испытания. Его производство было налажено на Нижегородском авиастроительном заводе «Сокол».

Несмотря на многолетние усилия отличных инженеров, технология экранного полёта так и не взлетела. Массовых безопасных экранопланов нигде не строят.

14 октября 2016 года состоялось официальное открытие памятника-экраноплана Волга-2.









# **Ю**рий Всеволодович

Юрий (Георгий) II Всеволодович (26 ноября 1188 — 1 марта 1238) — Великий Князь Владимирский, сын Всеволода Большое Гнездо, основатель города Нижний Новгород.



В 1221 году, согласно нижегородской Лаврентьевской летописи, Юрий Всеволодович заложил Нижний Новгород.

17 февраля - день памяти основателя Нижнего Новгорода. Он погиб в 1238 года в битве с войском монгольского военноначальника Бурундая на реке Сить.

Юрий Всеволодович был глубоко верующим человеком, доблестным воином и отличным дипломатом — только три из его 14 походов закончились сражениями, в большинстве случаев конфликты удавалось решить мирными переговорами.

Считается, что первыми нижегородскими поселенцами были ремесленники, бежавшие от боярских податей из Новгорода. Юрий Всеволодович взял их под покровительство и привлек к строительству, благодаря чему первый нижегородский Кремль был построен всего за год.

Юрий Всеволодович договаривается с мордовскими племенами и устанавливает границы с булгарами. Кроме освоения Поволжья Юрий Всеволодович обороняет Русь от половцев и литовцев. Особые отношения основатель Нижнего Новгорода выстроил и с новгородцами. Город стал опорным пунктом торговли и логистики на пути «из варяг в греки». Дополнительное доказательство этому было найдено в 2007 году на территории Нижегородского кремля - клад новгородских гривен XIII века - серебряные



палочки весом около 200 граммов были тогда универсальным средством платежа при транзитных торговых операциях.

Для своего времени Юрий Всеволодович был достаточно милосердным правителем, по его настоянию строились новые соборы, монастыри, церкви. Именно он заложил в Нижнем Новгороде Михаило-Архангельский собор и Благовещенский монастырь — эти настоящие архитектурные жемчужины до сих пор радуют нижегородцев и гостей нашего города.

Основатель Нижнего Новгорода был

последним князем домонгольской Руси и стал единственным из основателей российских городов, который причислен к лику святых.



- семь холмов, расположенных по правым (высоким) берегам рек Оки и Волги в месте их слияния. На этих холмах был основан Нижний Новгород.

Существует несколько версий происхождения названия:

- 1. Название могло произойти от внешнего сходства высоких красно-белой глины с черными прожилками берегов, сформированных холмами, с раскраской оперения дятла.
- 2. Некоторые краеведы считают, что Дятловы горы получили название из-за большого количества дятлов, предположительно обитавших в лесах, некогда покрывавших правый берег Оки.
- 3. По одной из существующих легенд, Дятел прозвище мордвина-язычника, полученное им за то, что он был вынужден постоянно работать топором для постройки на месте слияния Оки и Волги жилищ для своей семьи, состоявшей из восемнадцати жен и семидесяти сыновей.
- 4. По другой легенде, происхождение названия связано с именем чародея Дятла, который проживал в ущелье горы возле устья Оки ещё до основания там города. В этой же местности жил Скворец мордвин, женатый на восемнадцати женщинах, родивших ему семьдесят детей. После смерти Дятла Скворец похоронил его, согласно просьбе, на вершине одной из гор (холмов), получивших название «Дятловых».

Местность действительно очень красивая, и заметили это очень давно — уже в 1221 году на этом месте была заложена крепость для охраны Владимирского княжества, получившая имя Новгород Низовской земли. В дальнейшем город разросся, а название было изменено на Нижний Новгород, как он называется и сегодня после череды переименований, в советское время он назывался Горький.

Сейчас Дятловы горы представляют собой живописный откос, который поделен оврагами на 70-110 метровые холмы. Это красивейшее место отдыха горожан и гостей Нижнего Новгорода, откуда открываются превосходные панорамные виды на устье обеих рек, а в зарослях леса всегда чистый воздух, что создает отличные условия для пеших и велосипедных прогулок, бердвотчинга и других развлечений.



# НАШИ ЭКСКУРСИИ















